

Y Ahora... ¡A Esperar que Pase Julio...!



Todocolor: Juegos Para Estas Vacaciones - Los Volcanes

Calendario Escolar

Los dos Siglos de Bolívar

La hermandad de los pueblos del mismo continente se manifiesta, entre otros en el mutuo reconocimiento de los méritos de sus próceres. Al celebrar el bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar, nos sentimos más unidos que nunca a las naciones hermanas liberadas por este héroe sudamericano.

Simón Bolívar nació en Caracas, hoy capital de Venezuela, el 24 de julio de 1783. Sus padres, que pertenecían a familias de la nobleza, le legaron una fortuna que hubiera podido asegurarle una vida tranquila y placentera. Pero a él no le importaban títulos ni propiedades. Mientras estaba en Europa completando sus estudios, juró que no descansaría hasta romper las cadenas que oprimían a su patria. En aquel tiempo, los actuales territorios de Colombia (llama Nueva Granada), Venezuela, Ecuador y Panamá formaban el Virreinato de la Nueva Granada, dependiente de la corona de España.

De regreso en su ciudad natal, Simón Bolívar empezó a cumplir su juramento participando en el movimiento revolucionario que culminaría, en 1811, con la declaración de la

independencia de Venezuela. Desde entonces, libró numerosas batallas contra el poder español, en Venezuela (donde la Municipalidad de Caracas le confirió, en 1813, los títulos de Libertador y Capitán General de los ejércitos patriotas) y en Nueva Granada. Obtuvo muchos triunfos y también sufrió reverses, pero éstos no lograron desanimarlo. El valor indomito, el amor a la patria y a la libertad y el desprendimiento de que dio prueba empleando toda su fortuna en la organización de las campañas emancipadoras y renunciando a sueldos y premios, fueron sus principales méritos. Esas campañas revelan su talento de estratega; sus discursos y escritos demuestran su gran cultura.

El 7 de agosto de 1819, después de cruzar los Andes desde Venezuela, al mando de una confederación de ejércitos patriotas, aseguró la independencia de Nueva Granada derrotando a los realistas en la batalla de Boyacá. El 24 de junio de 1821, consolidó también la de Venezuela; con la victoriosa batalla de Carabobo. Nueva Granada y Venezuela formaron aquel año la República de



la Gran Colombia y confiaron su presidencia a Bolívar. En 1822, se añadió a esa República el actual territorio del Ecuador, liberado por el ejército de la Gran Colombia con la participación de una división enviada por San Martín, libertador y protector del Perú.

En 1824, Bolívar fue investido con el poder supremo por el Congreso del Perú, país en cuyo territorio libró la batalla final de la campaña libertadora conducida por San Martín hasta su renunciamiento al mando, que siguió a la entrevista de los dos héroes en Guayaquil (Ecuador), el 26 de julio de 1822.

Después de la batalla de Ayacucho, que en diciembre de 1824 terminó con el poder realista en la América del Sur, Bolívar fue nombrado también presidente de la nueva república que en su honor recibió el nombre de Bolivia. Tanta gloria despertó rivalidades que minaron su salud y lo decidieron a retirarse de la vida pública. Decepcionado y pobre, murió en la quinta de un amigo, cerca de la ciudad colombiana de Santa Marta, el 17 de diciembre de 1830.



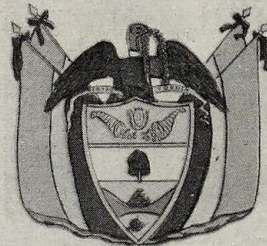
Independencia de Colombia

Las vacaciones de invierno no pueden ser impedimento para que el 20 de julio conmemoremos, según lo establece el Calendario Escolar, la Declaración de la Independencia de Colombia.

Situada en el Noroeste de la América del Sur, la República de Colombia linda con las de Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador y Panamá, y tiene costas sobre el Mar Caribe y el Océano Pacífico.

En la región del Oeste, los Andes forman tres ramales paralelos: las Cordilleras Oriental, Central y Occidental. En la Central se encuentran los picos más altos y también imponentes volcanes. Entre ésta y la Cordillera Oriental, recorre el país, de sur a norte, el río Magdalena, que desemboca en el Caribe.

Entre las Cordilleras Central y Occidental corre su afluente el Cauca. Tanto en la región andina como en los llanos orientales y en la región



selvática del Amazonas, abundan los ríos. La Sierra Nevada de Santa María (cuyo pico más alto es el

Cristóbal Colón, de 5.775 metros) y la Serranía de la Macarena, son sistemas montañosos independientes.

La República de Colombia tiene una extensión territorial de 1.138.914 kilómetros cuadrados y su población es de 28.775.000 habitantes. El idioma oficial es el castellano. La bandera es amarilla, azul y roja. La flor nacional es la orquídea. Todos los meses, distintas ciudades y localidades realizan festivales, ferias y exposiciones de gran interés para lugareños y turistas. En junio, por ejemplo, se celebra anualmente en Medellín el Festival del Tango en homenaje a Carlos Gardel, muerto en esa ciudad en un accidente de aviación, en 1935.

Bogotá, fundada en 1538 por el Adelantado Gonzalo Jiménez de Quesada a 2.600 metros sobre el nivel del mar, es capital de la República y del departamento de Cundi-

namarca. Tiene aproximadamente 5.000.000 de habitantes. Le siguen en importancia Medellín, Cali, Barranquilla y Cartagena. La más antigua de las ciudades colombianas es Santa Marta, fundada en 1525. Cuatro localidades de Colombia llevan el nombre de Buenos Aires.

El país exporta gran cantidad de productos agrícolas —entre ellos café, cacao, caña de azúcar y arroz—, como también ganado y aves de corral. La riqueza forestal es uno de los pilares de su economía. Posee importantes yacimientos de petróleo, gas natural, carbón, sal, oro, plata y esmeraldas. Entre sus numerosas industrias, la textil ocupa el primer lugar.

Antes de la llegada de los españoles, habitaban el actual territorio colombiano diversas tribus indígenas. En el Museo del Oro, de Bogotá, se pueden admirar 30.000 piezas de orfebrería provenientes de esas culturas, entre las que se des-

tacaba la de los pacíficos y laboriosos chibchas.

El primer movimiento revolucionario —frustrado— contra la dominación española se produjo en 1781, cuando los territorios de las actuales repúblicas de Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá formaban el Virreinato de la Nueva Granada. El 20 de julio de 1810, fue declarada en Bogotá la Independencia de la Nueva Granada; una Junta de Gobierno reemplazó al virrey Antonio Amar y Borbón y se inició una larga lucha por la emancipación. Para restablecer el Virreinato, el rey de España envió, en 1815, un poderoso ejército bajo las órdenes del general Pablo Morillo, quien hizo ejecutar a cientos de patriotas. La guerra se prolongó hasta el 7 de agosto de 1819, fecha en que el general Simón Bolívar consolidó la independencia colombiana derrotando a los realistas en la batalla de Boyacá.

Estrategias

Para Entrar en Calor

En los días de mucho frío se pueden inventar juegos y sistemas contra el señor invierno, como para proseguir con todos los trabajos escolares, las ayudas hogareñas, los paseos, los partidos deportivos y mantener un lindo ritmo de actividades propias de la edad infantil. Como Uds. son generosos, ¿qué tal si se los enseñan a los agrandados hermanos mayores?

APLAUDIR ARRIBA Y ABAJO

(Cuando barren el patio o limpien el jardín): Muchos amiguitos saben hacer estas tareas usando guantes de lana y hasta los de goma que se ponen los mayores cuando lavan los platos, para aquellos que no logran barrer bien con guantes, recomendamos: abrir piernas y brazos, dar un salto y aplaudir juntando las palmas sobre la cabeza. Otro salto y

aplaudir bajando los brazos. El movimiento de los brazos y el golpe de palmas les ayudará a entrar en calor.

SALTAR CON UNA CUERDA

(Para chicas y chicos cuando estudian): Cada hora, salten cinco minutos con una soga en el patio de la casa, un pasillo, o en la vereda. ¡No teman al frío! Bien abrigados, el saltar les hará entrar en calor pronto.

CORRER EN EL MISMO LUGAR

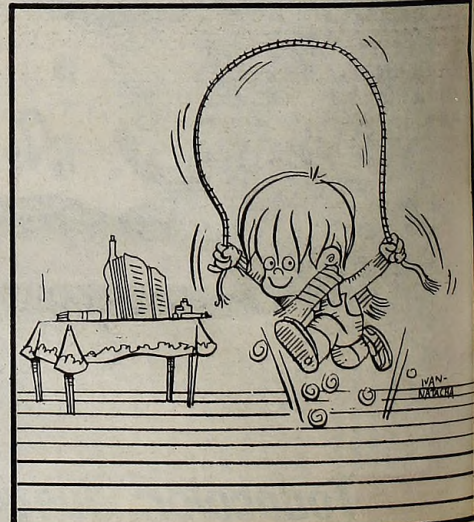
(Cuando dibujan o hacen caligrafía): Desde luego que sirve para chicos y chicas, como todas las cosas. Lo practican mucho los científicos en laboratorios cerrados y los astronautas: sin salirse de una baldosa o del espacio que puedan ocupar los pies, pegar los codos al torso y correr en el mismo lugar un ratito. Se

activa en gran forma la circulación de la sangre.

JUGAR AL MOLINO

(Cuando están en la plaza): A veces, luego de varias horas de jugar y estar en el parque ¿se asustan porque están casi de color azul? Un juego divertido es el jugar al molino. Colocarse todos en ronda mirando afuera, con los brazos estirados por sobre la cabeza hacia el lado derecho, se cuenta tres y la rueda comienza a girar a la izquierda y los brazos también, cualquiera puede gritar nuevamente tres y, entonces las aspas del molino, que son ustedes, giran hacia el lado contrario dirigiendo igualmente los brazos.

A las tres prendas de alguien que se equivoque con sus aspas, se va a Berlín y el frío también.



R.S.



Juan José Castelli



Domingo F. Sarmiento



Bernardino Rivadavia



Juan Vucetich

Fechas de la Semana

ción de escuelas, bibliotecas, la universidad, hospitales, asilos de huérfanos y mendigos, un museo y un banco nacional.

20 de julio, 1832. Nace José María Gutiérrez. Escritor, periodista y político, fundó el diario "La Nación Argentina", fue ministro de Justicia e Instrucción Pública durante las presidencias de Avellaneda y Pellegrini, integró la comisión que reformó la Constitución, fue presidente del Consejo Nacional de Educación durante la presidencia de José E. Uriburu. Falleció el 26 de diciembre de 1903.

20 de julio, 1839. Aparece

"El Zonda". Se publica el primer número del semanario "El Zonda" en San Juan.

Constaba de dos hojas y fue fundado por Domingo Faustino Sarmiento, su principal redactor.

20 de julio, 1858. Nace Juan Vucetich. Nació en la antigua Dalmacia don Juan Vucetich, creador del sistema dactiloscópico argentino, universalmente adoptado y aplicado en todo cuanto se refiere a la identificación de las personas. Llegó a nuestro país en 1882 y aquí falleció en 1925.

21 de julio, 1959. Dona-

ción de la Chacra Pueyrredón. Doña Zulema Lynch de Pueyrredón hizo donación al gobierno de la provincia de Buenos Aires del predio conocido como Caseríos de Perdel y luego Chacra Pueyrredón, en Villa Ballester provincia de Buenos Aires. En el lugar se libró el primer combate contra los invasores ingleses en 1806 y en 1834 nació José Hernández.

24 de julio, 1783. Nace Simón Bolívar. Nació en Caracas, Venezuela, el general Simón Bolívar. Dio fin al poderío hispánico en América con el triunfo de Ayacucho en 1823, tras lo cual se fundó la República de Bolivia, que le honra llevando su nombre. (amplos detalles biográficos en página 2). Este 24 de julio ha sido instituido feriado nacional en la Argentina.

Repasando en Vacaciones

Cuarto Grado

Moral y Civismo

AUTONOMIA Y SOBERANIA

El poder supremo de un país, es su **Soberanía**. Un país soberano es respetado por todos los demás países.

¿Las provincias son soberanas? Respondé

¿Cuáles son los poderes de los gobiernos provinciales? Nombrales

¿Las Constituciones Provinciales, son todas iguales?

¿Qué función cumple el Poder Ejecutivo?

¿Quién desempeña en las provincias esa función?

¿Cómo está constituido el Poder Legislativo?

¿Qué función cumple el Poder Judicial?

Señalá las diferencias entre el gobierno nacional y el gobierno provincial.

¿Qué funciones cumple el gobierno municipal? Indica todas sus responsabilidades.

En el gobierno municipal también hay división de poderes. Indica las funciones de cada uno de ellos:

Intendente municipal.

Concejo Deliberante.

Tribunales de Faltas.

LA DEFENSA CIVIL

Nuestro país, aún en tiempo de paz se prepara para afrontar situaciones de un ataque desde el exterior por parte de otro país. También está preparado para acudir en ayuda ante situaciones catastróficas (ya sean accidentes, inundaciones, terremotos, incendios, etc.) de los que padecen sus consecuencias.

El Ejército, la Armada, la Aeronáutica defienden la soberanía del territorio. Pero en cualquier caso la población civil debe ser protegida. Para lograr ese fin hoy contamos con el **Servicio Civil de Defensa**, al que tenemos que brindar nuestro apoyo. Los niños también aportan su cuota de solidaridad y es un deber participar en los planes de Defensa Civil.

¿Cuál es la característica de la Organización del Servicio Civil de Defensa de las Provincias? Describirla.

Definí la función que cumple la Cruz Roja Argentina.

La solidaridad ante el necesitado, no se agota en estas organizaciones.

Hacé un listado de todas las organizaciones de bien común que conozcas.

Averiguá los servicios de Defensa Civil que funcionan en tu barrio y la dirección donde están ubicados. Después describí las tareas que realiza cada una de ellas. Invita a tus compañeros del colegio a realizar juntos la tarea.

Vacaciones

Y Ahora... ¡A Esperar Agosto!

Mañana dará comienzo el receso escolar. Que finalizará el 30. Pero, como el 30 "caerá" en sábado, tendremos un día más de vacaciones, lo que nos permitirá juntar un poquito más de fuerzas para reiniciar las clases el 1º de agosto.

Tenemos, en consecuencia, quince días largos (bueno, tan largos no...) para nosotros. Y los vamos a aprovechar a nuestra manera.

Por empezar, nada de estudio. ¿Nada de estudio...? En fin, es un decir, porque

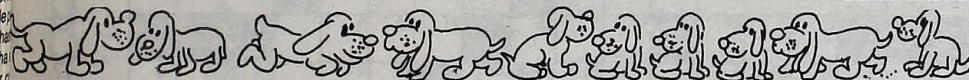
de estudiar no se deja nunca: siempre hay algo que aprender. Por eso, para los que se atrasaron un poco en el segundo bimestre (que finalizará el 30) empezamos a incluir en este número material de repaso.

El resto del material de CRONICITA es recreativo, con excepción del permanentemente didáctico: esas cosas que se deben saber, lo curioso, lo que no cuentan los libros de texto. En páginas centrales encontrarás juegos de vacaciones; la semana que viene habrá algu-

no más. Y entretenimientos. E historietas. E información sobre espectáculos. Y cuentos. Y poesías. Y la continuación de la historia del automóvil, que se va poniendo apasionante. Y el calendario escolar que, aunque no vayamos a la escuela en los próximos quince días, siempre debe ser tenido en cuenta.

En fin, que empiezan las vacaciones y que nos hemos preparado para pasarlas "a nuestra manera". ¡Allí vamos!

Daniel Giralbaldi



Historiando la Historieta

Por Siulnas

ARBOLENDO ERA UN ÁRBOL CON VIDA. IMAGÍNESE CÓMO LE MOLESTARÍA QUE EL PAJARO CARPINTERO LE HICIERA VENTANITAS EN LA CORTEZA DE SU TRONCO!...

Y LO QUE ES PEOR, ENTERARSE QUE EL PAJARO CARPINTERO HIZO ESE TRABAJO POR ENCARGO DE UNA ORUGA CON VISIÓN COMERCIAL A LA QUE SE LE OCURRIÓ QUE EN ESÉ TRONCO SE PODÍA CONSTRUIR UNA CASA DE DEPARTAMENTOS PARA ALQUILAR A LAS OTRAS ORUGAS



LOS CREADORES DE ARBOLENDO FUERON HALEBLIAN Y DEL CASTILLO Y LA HISTORIETA SE PUBLICÓ EN "TIBOR GORDON" EN 1945

Repasando en Vacaciones Sexto Grado

Fuerza y Movimiento

Fuerza y movimiento son dos palabras que están relacionadas entre sí.

• ¿Qué son las fuerzas? Fuerza es aquello con capacidad de lograr que un cuerpo que está inmóvil inicie un movimiento.

Muchas veces sin darnos cuenta, en la vida práctica no pasa un instante sin que tengamos que realizar un esfuerzo muscular, es decir, sin que tengamos que aplicar una fuerza, como se denomina en el lenguaje de la Física. Resolvé:

• ¿Puede ponerse en movimiento una pelota, sin aplicar una fuerza? ¿Por qué?

• Tomá una silla y levantala por el aire unos 50 cm del suelo y luego apoyala. Después tomá la misma silla y arrastrala por el suelo. ¿En qué caso aplicaste una fuerza mayor?

Esto es lindo hacerlo con otros compañeritos y ver quién de todos levanta la silla a mayor altura.

• Definí el principio de inercia

El peso de los cuerpos es una fuerza: es la fuerza de atracción que ejerce la Tierra sobre los cuerpos.

• ¿Cómo se llama el aparato que mide ese peso?

Energía

Existen varios tipos de energía. Señalá los fenómenos observados en cada uno de ellos.

• Energía mecánica

• Energía eléctrica

• Energía química

• Energía potencial

• Energía radiante

• Energía cinética

• Energía nuclear

Temperatura y calor no es lo mismo.

• ¿Qué es calor? Definilo. ¿Qué es temperatura? Definila

• ¿Qué utilidad presta el termómetro clínico?

Calor animal

La temperatura es una propiedad de todos los cuerpos, tanto de los seres vivos como de las cosas inanimadas.

• ¿Cuál es el promedio de temperatura normal en el hombre?

• Indicá la temperatura normal que alcanzan las aves

La temperatura del organismo siempre se mantiene constante, a pesar de los cambios producidos en el medio ambiente. ¿Por qué? Contestá

• ¿El abrigarse cuando hace frío, produce calor?

Si hace frío, conviene contrarrestar esta temperatura aumentando la ración alimentaria.

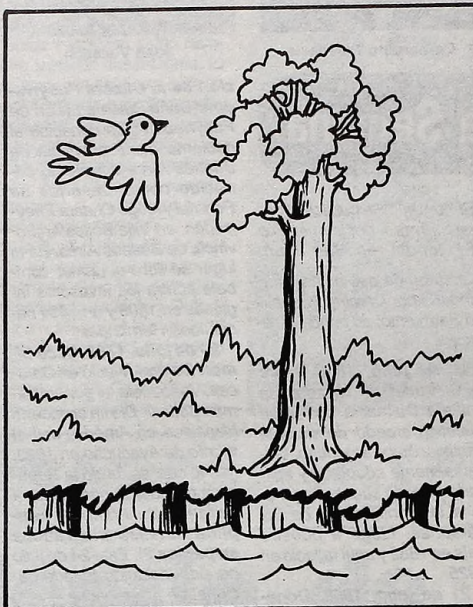
• ¿Por qué conviene aumentar el consumo de grasas cuando hace frío?

• Cuando hace frío conviene abrigarse con prendas oscuras. Si hace calor vestirse con ropas claras. ¿Por qué?

Para los más Chiquitos

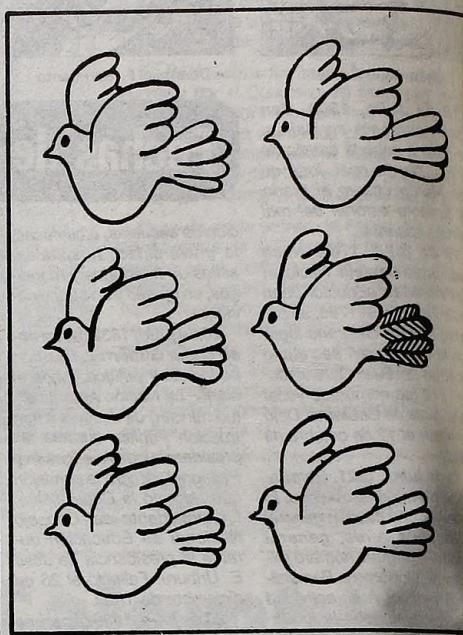
¿Te Fijaste que a las Cosas el Color las Vuelve Hermosas?

Vamos a ver si conocés los colores de las cosas. ¿De qué colores debés pintar el cielo, el canario, las hojas del árbol, el tronco, el pasto, la tierra y el agua?



De Estas Seis Palomas, ¿Cuáles son Enteramente Iguales?

Estas palomitas son iguales, pero hay una diferente. ¿Te animás a descubrirla?



Lo Nuestro

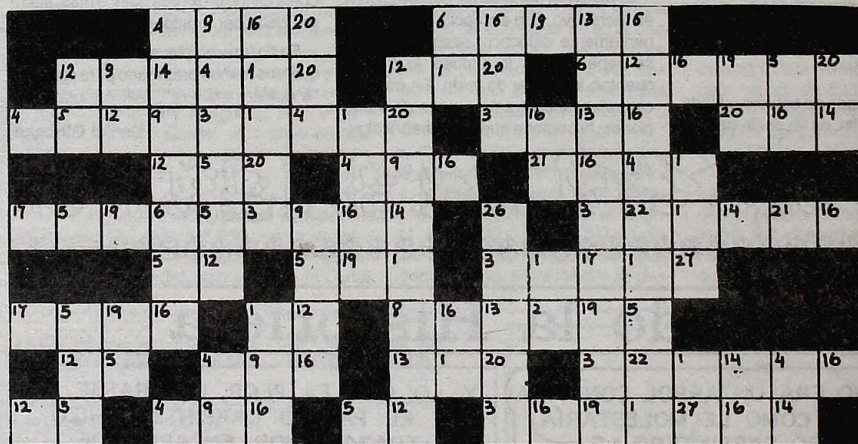
Del "Martín Fierro"

El "Martín Fierro" es un poema clásico, uno de los que mejor traduce el espíritu argentino. Lo escribió José Hernández, poeta que vivió entre 1834 y 1886. Está escrito en sextillas, que son estrofas de seis versos. Hernández

les dio una forma especial, dejando blanco (sin rima) el primer verso y rimando entre sí los cinco restantes.

Aquí te damos la posibilidad de recrear una de esas estrofas. En el cuadrículado, a cada

número corresponde una letra del alfabeto. Deberás reemplazar los números por letras y podrás leer la sextilla de Hernández. Te damos una ayuda: al número 4 corresponde la letra "D". En las páginas 8-9 la solución.



El Lejano Oeste

La Vivienda del Colono

En la nota anterior te hablamos de los colonos. Hoy vamos a referirnos a sus viviendas. Dos tipos de ellas predominaron en el Oeste: la cabaña de troncos, propia de la pradera boscosa —similar a la de los primitivos pioneros del Este— y la casa de terrón en la pradera llana, situada más hacia el Oeste.

LA CABAÑA DE TRONCOS

Edward Everett Dale, en su libro "Camino fronterizo", narra el origen de la típica cabaña de troncos con estas palabras: "La casa de troncos recordados sobre ambos extremos y ligeramente achatados en los costados

(si habla grietas se las rellenaba con arcilla) fue erigida por primera vez, según parece, por los suecos de Delaware, sobre el modelo de estructuras similares de la península escandinava".

Algunas de ellas se construían sobre un lugar bajo, para protegerlas de los fuertes vientos otras —las más— sobre una colina baja entre los árboles, cuando era posible, se las ubicaba junto a un arroyo para la provisión de agua.

LA CASA DE LOS INGALLS

La vivienda del Oeste dio motivo a

una escritora de nombre Laura Ingalls para crear su obra "Little house on the prairie" (La pequeña casa de la pradera), en la que narró su vida en las llanuras de Kansas junto a sus padres Charles y Caroline; sus hermanos Mary, Carrie y Albert; y más tarde, al lado de su esposo Almanzo Wilder.

Esa obra sirvió de base para una serie televisiva del mismo título, llamada en castellano "La familia Ingalls". Ya lo estabas sospechando, ¿no es cierto?

LA CASA DE TERRÓN

No muy diferente del típico rancho de nuestras pampas era la **sod hou-**

se o casa de terrón de los llanos, pues se construía con lo que se denomina terrón o adobe.

A falta de troncos, los colonos de esta región utilizaron bloques de barro, en cuya parte superior el pasto hacía las veces de material de unión entre bloque y bloque. La diferencia con el rancho del gaucho consistía en que sobre el techo de paja también se colocaba adobe.

Una variante de esta vivienda era la que se construía pegada a una colina baja, a fin de extender sus habitaciones en una cueva practicada en la misma.



¿Qué Tenés en la Cabeza?

Ordená los nombres de estos diferentes tipos de sombreros alfabéticamente.



GALERA



CASCO



GORRA



BOINA



CHAMBERGO



KEPI

El Refranero de Tino

El refranero es como una cantera inagotable, de la que siempre puede seguirse extrayendo sabiduría. No por nada la humanidad ha ido atesorando en los refranes observaciones y experiencias que, en diversos momentos de la vida, nos pueden resultar útiles. De allí que sea provechoso conocer los refranes y el sentido que les quiso dar su autor, casi siempre un ser anónimo pero profundo observador y dueño de gran poder de síntesis. He aquí otras muestras de la conjunción de ambas facultades.

No todos los que estudian son letrados, ni los que van a la guerra soldados:

Indica el refrán, que no debemos juzgar por las apariencias, que suelen estar, a veces, reñidas con la realidad.

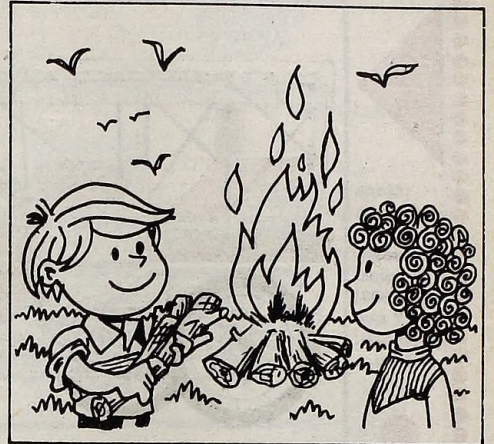
Callan las leyes y se desarmen, cuando hablan las armas:

Nos dice esto, que la ley, que nunca debía ser olvidada, pierde su autoridad cuando es avasallada por la fuerza de las armas.

La madera que nace para cuña, nunca podrá ser pulida:

Echando Leña al Fuego

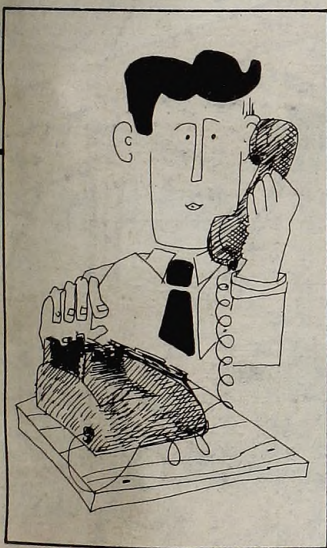
Paquito y Gabrielita salieron de excursión y han encendido una hermosa hoguera. Para que no se apague el fuego, Paquito fue a buscar más leña y trajo 17 tronquitos. Si anteriormente había juntado 11 y piensa traer aún 6 más, ¿cuántos habrá recogido en total?



Subraya el proverbio, que la persona sin inteligencia, en vano habrá de pretender adquirir sabiduría, que podrá, eso sí, mejorar en parte.

No hay mejor escuela que la calle y la pobreza: Apunta el precepto, que el mucho andar y la necesidad son los mejores maestros de nuestra vida.

Lo poco nos espanta y lo mucho nos amansa: Predica el aforismo, que a veces nos suele asustar un pequeño contratiempo, el que deberíamos asimilar para así poder sobrellevar males mayores.



¿Cómo Viajan las Voces?

Sí, las voces viajan. Levanto el tubo del teléfono, hablo, y la voz parece viajar a través de un cable que sale a la terraza, se mezcla con otros, desciende al subsuelo de las calles, atraviesa manzanas y avenidas y, al fin, va a terminar en la central telefónica, llena de cables de toda la ciudad. Millones de voces viajan a través de ese cable. ¿Saben cómo? A través de

pequeños impulsos eléctricos que el teléfono provoca en el cable, al ser puesto en movimiento por las ondas sonoras de la voz. Sí, las ondas sonoras se transforman en ondas eléctricas y luego, al llegar a la central, las reenvían hasta el aparato receptor de la llamada, que vuelve a transformar los impulsos eléctricos en sonidos. ¡Hola! ¿Qué tal?

¿Conocés Esta Canción?

Tradicional canción infantil española, **Arroz con leche** se ha popularizado, con variantes, en toda la América hispana. Incluso su melodía le fue aplicada a diferentes letras, como las que dicen "Qué linda manita", "Tortita de manteca", "Mi padre y mi madre", "El pavo y la pava", "La vieja Simona y el viejo Simón".

Según la región, el **Arroz con leche** sufre algunas alteraciones: "Arroz con leche, me quiero casar, con una señorita, de San Nicolás", decimos en Buenos Aires. En Tucumán, en cambio, cantan "de cierto lugar", "de este lugar", dicen en España; en Chile, "de Portugal"; en Uruguay, "del barrio Oriental" y así va cambiando de sitio en sitio.

Esta canción pertenece a un juego que, según cuenta Odín Fleitas, "fue llevado a España por los árabes". Chicos y chicas forman una ronda, quedando uno de ellos en el medio. La ronda canta las dos primeras estrofas. Luego canta el pibe que ha quedado en el centro, señalando a algunas de sus amiguitas ("con ésta sí, con ésta no"), hasta que elige a alguien, diciendo: "con esta señorita me caso yo". Abraza a la compañerita y ésta pasa a ocupar su lugar, entonándose, entonces, la letra femenina.

Reunite con tus amiguitos, aprendan las coplas y podrán jugar al **Arroz con leche**. Te recordamos que la primera parte es para varón y la segunda para nena.

Arroz con leche, me quiero casar con una señorita de San Nicolás.

Que sepa coser, que sepa bordar, que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Con ésta sí, con ésta no, con esta señorita me caso yo.

Arroz con Leche



Yo soy la viudita del barrio del Rey, me quiero casar y no sé con quién. Pues siendo tan bella no encuentra con quién elija a su gusto que aquí tiene cien. Con éste sí, con éste no, con este caballero me caso yo.

Una Fábula de Esopo

La Anciana y el Lobo

Una de las fábulas de Esopo, quien vivió en Grecia en el Siglo VI antes de Cristo, cuenta que un lobo hambriento rondaba por las afueras de un pueblo en busca de comida. En una de esas vueltas, el animal escuchó que desde una casa vecina llegaba el llanto de un niño. Oyó luego las palabras de una anciana —la abuela—, seguramente —que le decía, muy nerviosa:

—No llores, niño, o te entregaré al lobo. Midió el lobo aquellas palabras y esperó

ilusionado a que se cumpliera lo dicho por la anciana. Ya pasado mucho tiempo, el chico más tranquilo, quizás atemorizado por aquella amenaza, la vieja volvió a hablar para decirle al nene:

—Si viene el lobo, lo mataremos.

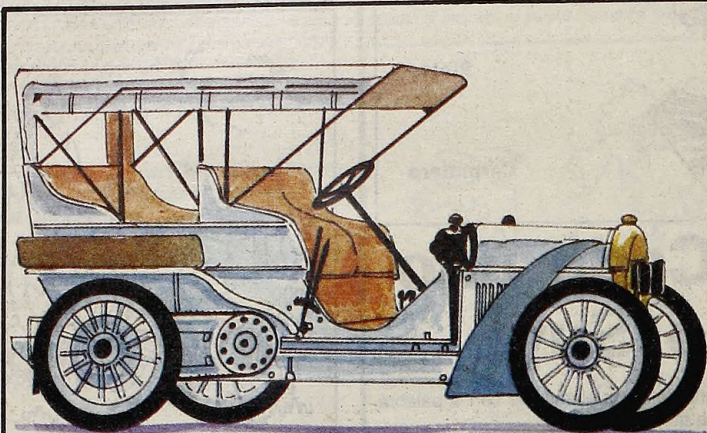
Escuchó el lobo estas últimas palabras y reflexionó:

—¡Cómo es la gente! Habla de una manera y obra de otra.

El Automóvil

1894: La Primera Carrera de Autos
1895: El Primer Club de Conductores

¡Linda
estampa la
de este
Mercedes-
Simplex,
de 1903!
¡Y qué
potencial!
60 hp....



No podría decirse que la aparición del automóvil por las calles y carreteras de Europa haya sido recibida con demasiado entusiasmo por los vecinos, que se veían amenazados por la velocidad y la impunidad con que se desplazaban los propietarios de autos. La policía no tenía medios para perseguir a los infractores y era tal el miedo que la gente le tenía a esos conductores alocados, que alguno llegó a armarse con revólveres para disparar en caso de verse amenazados.

Si los vecinos se unieron en sus protestas, los conductores no fueron menos organizados. **El 12 de noviembre de 1895 fue creado el Automóvil Club de Francia.** La institución contaba inicialmente con 50 socios, pero esa cifra aumentó rápidamente, llegándose a los 2.000 asociados en solo tres años.

De esa manera y a pesar de todo, el automóvil se fue popularizando en toda Europa. Si bien Francia y Alemania iban a la cabeza con sus talleres, pronto Italia y luego España se unieron a los pioneros y comenzaron a construir automóviles.

Mientras tanto, los entusiastas de siempre empezaron a organizar carreras de autos por los polvorientos y poceados caminos de entonces. **La primera competición se efectuó**

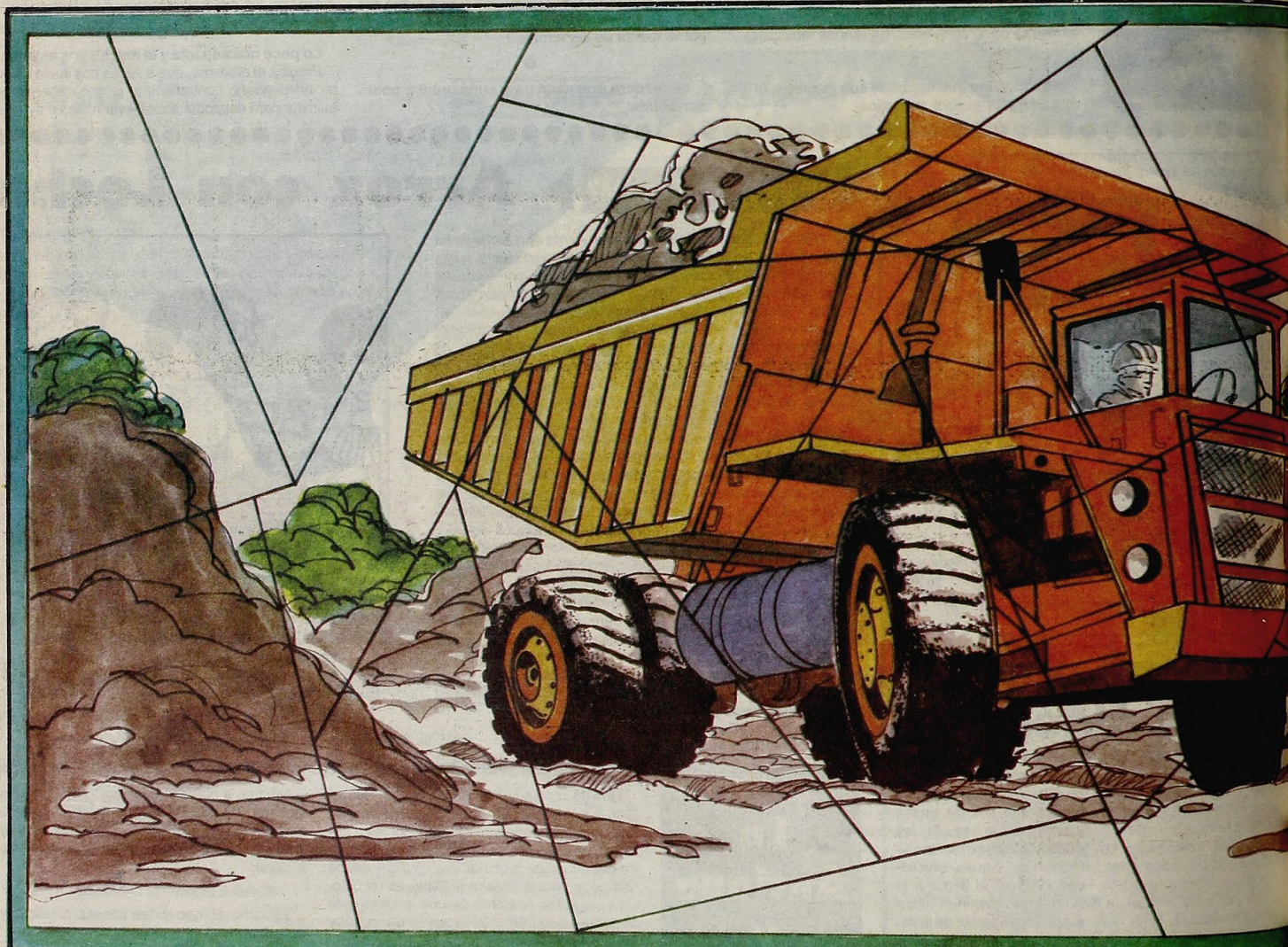
en Francia en 1894. Los coches salieron de París con Rouen, sobre un trayecto de 126 kilómetros. En esa carrera participaron coches de motor a explosión, eléctricos y de aire comprimido.

El ganador de esa histórica carrera fue un señor llamado **De Dion**, al volante de un coche de vapor. Tardó 5h40m en completar el recorrido. Sus seguidores **Panhard** y **Geot** llegaron 10 minutos más tarde, empezando la era del automóvil.



Juegos de Vacaciones

Rompecabezas - Camión



Pegá la hoja sobre la cartulina, recortá el dibujo por las líneas... y ya tendrás listo el rompecabezas para jugar.



bíaq unir
 de 126
 aron co-
 s, de va-
 tación fue
 te de un
 mpletar el
 y Peu-
 x. ¡Había
 deportivo!

olcador



HIGO



DURAZNO



ALMENDRA



COCO



NUEZ



NARANJA



Juegos de Vacaciones

Los Arboles y sus Frutos



CEREZA

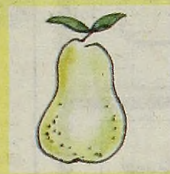


LIMON



MANZANA

PERA



BANANA



ACEITUNA

NOGAL	HIGUERA	DURAZNERO	ALMENDRO	PALMERA	NARANJO
LIMONERO	OLIVO	PLATANO	PERAL	MANZANO	CEREZO

Requisito para jugar con esta lotería: recordar los nombres de los árboles que nos dan algunos de los frutos que comemos habitualmente. Después (o simultáneamente...), dar estos pasos:

1) Pegar la hoja sobre cartulina.

2) Cortar las fichas (los cuadrados con los nombres de los árboles) y colocarlas en el centro de la mesa.

3) Colocar cada árbol con el fruto que le corresponda.

¡A jugar ahora, sin equivocarse...!

SOLUCIONES

Nuez
 Higo
 Durazno
 Almendra
 Coco
 Naranja
 Cereza

FRUTOS

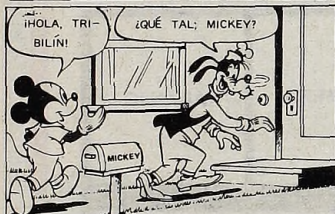
Limonero
 Olivo
 Platano
 Peral
 Manzano
 Cerezo

ARBOLES

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

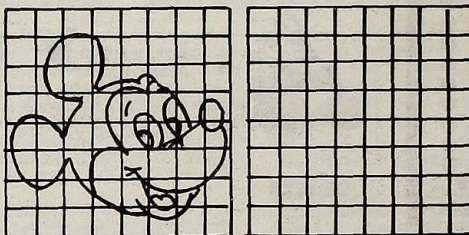


Zoo de Letras

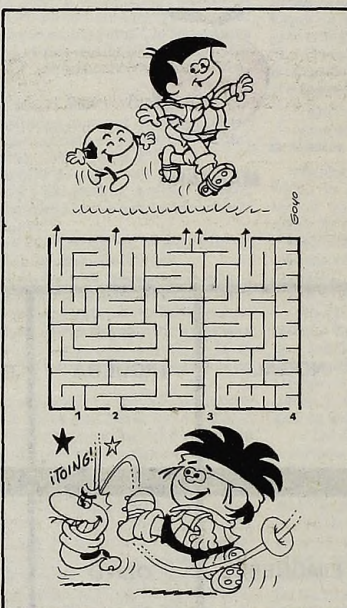
Si recorres este cuadrículado en sentido horizontal, vertical y oblicuo, podrás encontrar los nombres de once animales que viven en el zoológico. ¿Empezás a buscarlos?

W	I	H	E			
O	S	O	L			
N	Y	Z	K	E	A	
L	X	O	I	F	T	
C	E	B	R	A	A	I
X	O	C	R	R	N	G
K	N	I	O	D	T	R
I	J	E	W	I	E	E
U	R	Y	L	P	W	
Q	V	E	L	U	Y	
O	J	A	M			
W	E	Y	A			

★ Dibujá con Ayudita ★



Ya conocés el método: con ayuda del cuadrículado, reproducí la cara de Mickey. Si lo querés de mayor tamaño, hacé un cuadrículado más grande con lápiz. Después, borra las líneas rectas y coloreá el dibujo.

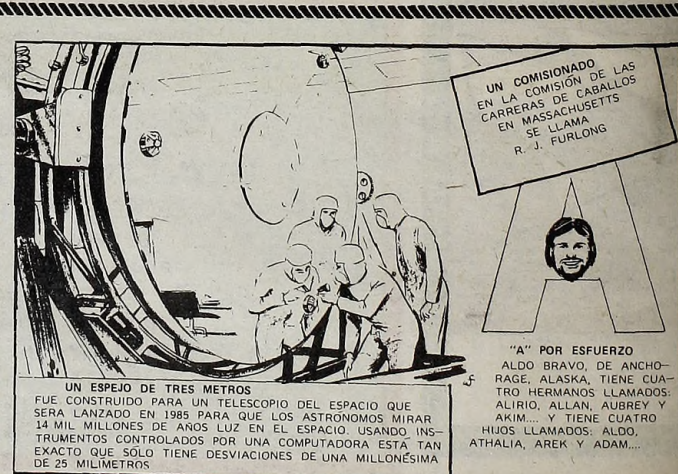


Ta - ta - ta - ta - ta...

Pase de Golegole. Recibe de cabeza Ofidia, la serpiente. Impulsa a Saltarina, la pelota, que ahora va detrás de Gauchito. Gauchito la dejará pasar. Esto puede ser... ¡que sea, que sea! Si, pero ¿qué camino siguió la pelota después del cabezudo de Ofidia?

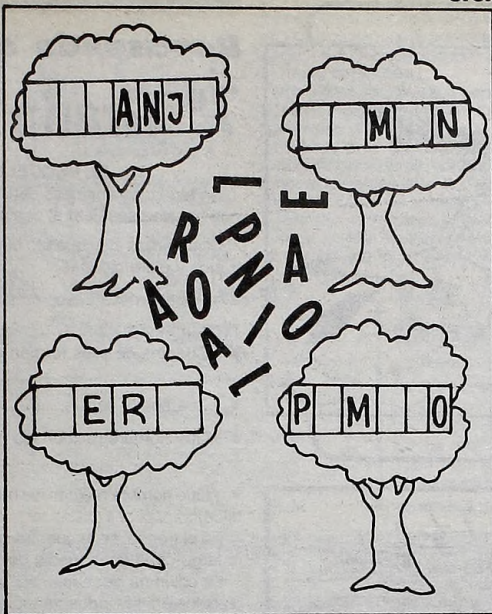


AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



La Culpa la Tuvo el Frío

Como consecuencia del frío, a estos árboles se les cayeron no las hojas, sino las letras. Tan es así que ahora no sabemos qué frutas dan. Tres de ellas son citrus, eso sí. ¿Podés reconstruir sus nombres?



Una Estrella con dos Triángulos

Este es un entretenimiento que te permitirá desafiar a tus amiguitos, preguntándoles la solución. Es casi seguro que ninguno la encontrará. Se trata de hacer que estos dos triángulos formen una estrella de seis puntas, pero sin usar tijeras, ni lápiz ni ningún otro elemento. ¿Te animás a encontrar vos la solución?

Soluciones

para - pomelo; x. LA CULPA LA TUVO EL FRÍO - Naranja - limón - cogerás tus ojos y obtendrás el efecto deseado. de los triángulos sin parpadear. Del resto se en- negro. Permanecer luego unos segundos miran- manera que la punta de la nariz apoye en el punto fácil: acercando lentamente el papel a los ojos, de más, cuando le dio el corazón. (De página 4). ción y cuando él era capaz, pero al hombre le dio flores. Delicadas como son, les dio toda perfec- DEL "MARTÍN FIERRO" - "Dios formó lindas las



NO ESTA DE MAS SABER QUE...

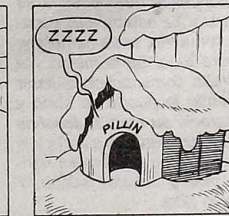


Yumtzil Much
(El señor de los sapos)

es una escultura zoomorfa (de forma de animal) que recientemente fue encontrada en una milpa muy cerca de la antigua ciudad maya de Chichén Itzá, en el Edo. de Yucatán, México. Al conocerse la noticia de este descubrimiento, los vecinos del lugar, fieles a sus creencias le encendieron velas para que propiciara el comienzo de las lluvias.

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



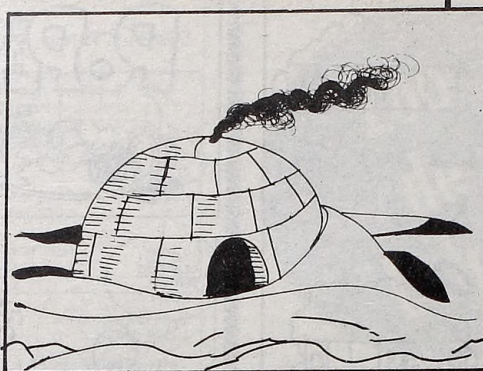
Para Averiguar

Fuego que no Funde el Hielo

¿Cómo puede ser que los esquimales, que viven en medio de la nieve y los hielos, casi en el Polo Norte hagan sus casas con lo mismo? Las casas de los esquimales están hechas con bloques de hielo en lugar de ladrillos, y abrigan, aunque no pueda creerse.

HACEN FUEGO

Se llaman **iglús** y tienen una chimenea por donde sale el humo. Quiere decir que adentro hacen fuego y... ¡el hielo no se derrite! ¿Quién es capaz de averiguar por qué?



Reino Vegetal

La Palmera Cocotera

Hay casi 1.200 especies de palmeras, entre ellas; la que más abunda en América del Sur es la cocotera.

Llamada coco o cocotero, alcanza una altura de 25 metros y su apariencia es muy elegante. El tronco cónico en su base tiene un diámetro de 1,50 metro, luego de ir elevándose, se reduce a 35 centímetros.

Coronan su cabeza unas 15 hojas duras y largas que miden más de cinco metros de largo.

Puede decirse que es la reina de las costas tropicales. Cubre todas las necesidades del sistema de vida en las zonas de mucho calor.

Las viviendas se cubren con hojas de palmera. También se construyen chozas primitivas que protegen del fuerte sol.

Hermosos muebles, tablas usadas en cualquier tipo de trabajo y las más variadas construcciones dependen del tallo de esta palmera.

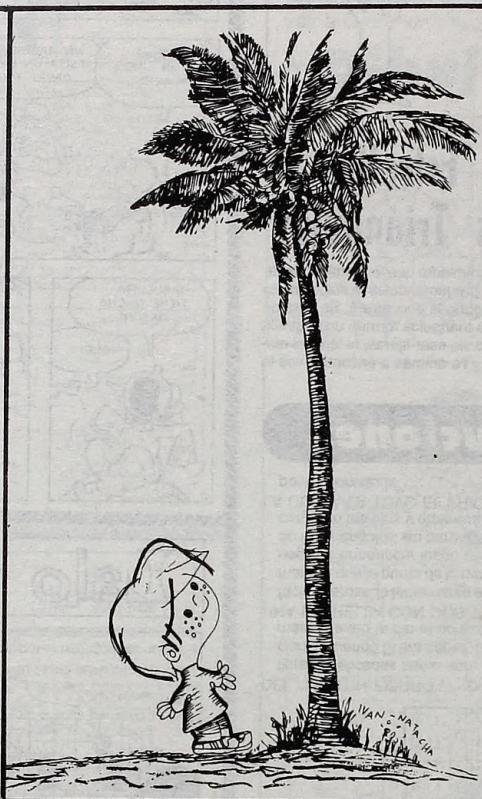
El fruto (el coco o nuez de coco) es una semilla que tiene una pulpa dura, carnosa y blanca. Un líquido espeso semejante a la leche de cabra, de muy rico sabor, hace a este fruto muy apetecible.

La corteza fibrosa del coco (mesocarpio) es utilizada para confeccionar alfombras y canastas ya que es muy resistente. Los felpudos de coco son una artesanía muy típica de esas regiones.

La franja amarillenta que rodea la parte comestible del fruto (endocarpio) es usada para hacer botones.

La leche de coco se bebe como refresco. Cura heridas y nutre la piel protegiéndola de los poderosos rayos solares.

Muy rica es la pulpa carnosa de color blanco. A veces los dientes no son lo suficientemente fuertes para cortarla. De ella se extrae el carísimo aceite de coco.



La Hormiguita Josefina

Cuando Josefina tuvo edad de salir a trabajar —pues todos los habitantes del hormiguero trabajaban— su mamá la sacó al campo para que la ayudara. Madre e hija salían por la mañana temprano y recorrían los senderos del bosque buscando hojas, palitos, pétalos de flores y piedritas que iban aplando prolijamente para cuando hicieran falta.

Después de tres o cuatro meses la mamá le dijo a Josefina:

—Ya es tiempo que salgas sola. Pero quiero hacerte algunas recomendaciones. No te entretengas jugando ni te distraigas por ahí, porque pasará el tiempo y llegará la noche. Acordate que a las siete cierran la puerta del hormiguero.

Josefina contestó a todo "Si mamá, si mamá" y se puso contentísima a imaginar todo lo que haría sola.

A la mañana siguiente,

apenas amaneció ya estaba lista para partir, y fue la primera en hacerlo.

Rápidamente se fue hasta un charquito que había visto el día anterior y se dio un fresco baño, luego se tendió al sol y se entretuvo viendo pasar las nubes por el cielo. Anduvo por todos los caminitos del bosque, almorzó hierbas tier-

nas y jugo de moras, se subió a un árbol y se hamacó en una rama, aspiró el aroma de las flores, jugó a las escondidas con unos bichitos, saludó a una mariposa, miró desde lejos a un gran sapo que tragaba insectos, observó cómo trabajaban las abejas extrayendo el polen, y cuando quiso ver ya era casi de noche

y tuvo que volver corriendo al hormiguero. Doña Rosa, la portera, le dijo:

—Cuidado Josefina, si te demoras, la puerta estará cerrada y te tendrás que quedar toda la noche afuera.

Pero al día siguiente, y al otro y al otro; la hormiguita hizo lo mismo. Se entretenía jugando, no trabajaba, no llevaba nada al hormiguero, y lo que es peor, no tenía en cuenta los consejos de su mamá.

Hasta que un día pasó lo inevitable: llegó tan tarde que se encontró con la puerta cerrada. Golpeó y nadie abrió. Entonces sí que Josefina se asustó. Ya estaba muy oscuro, tenía frío, tenía hambre y, sobre todo, tenía miedo. Ya estaba comenzando a llorar cuando la puerta se abrió y apareció su mamá. Josefina la abrazó llena de alegría y le prometió no demorarse nunca más y trabajar mucho. Y así lo hizo.



Cuento de Adriana Pérez Montero
Ilustrado por Beto Pérez

Repasando en Vacaciones

7º Grado - Ciencias

EL ESQUELETO HUMANO

En todos los animales denominados, vertebrados, se da el nombre de esqueleto al conjunto de huesos del organismo.

Dividiremos al esqueleto humano en tres regiones: cabeza, tronco y extremidades.

- ¿Por cuántos huesos está formada la cabeza del adulto?
- ¿Cuántos de ellos forman el cráneo?
- ¿Cuántos la cara?
- ¿Qué nombre reciben los huesos que forman el cráneo?

• ¿Qué nombre reciben los huesos que forman la cara? Escribilo.

En el tronco, se encuentra la columna vertebral, que corre a lo largo de la línea media dorsal.

La columna del adulto se compone de 33 huesos cortos y discoidales, llamados vértebras.

• Indica el número de vértebras de las cinco regiones de la columna.

- Cervical
- Torácica
- Lumbar
- Sacra
- Coxígea

• Sobre cada vértebra torácica, y una por ambos lados, se articulan las costillas. ¿Qué cantidad de costillas tiene el esqueleto humano?

• ¿Cómo se unen al tronco los huesos de los brazos y las piernas

- Indica el nombre del hueso del brazo
- Indica el nombre del hueso del muslo
- ¿Cómo se llaman los huesos del antebrazo?
- ¿Y los de la pierna, cómo se llaman?

• ¿A qué se llama rótula?
En la mano se distinguen tres regiones: el carpo (o muñeca); el metacarpo (corresponde a la palma de la mano) y los dedos.

- Indica la cantidad de huesecillos que forman estas regiones:
- Carpo
- Metacarpo
- Indica el nombre de las regiones del pie

• ¿Cómo se llama la materia de la que están compuesto los huesos?

Los huesos se articulan entre sí para permitir los diversos movimientos que ejecuta el organismo o bien para proteger delicados aparatos.

• Indica dos ejemplos de articulaciones en el esqueleto humano que sean muy móviles

• Realiza un dibujo del esqueleto humano. Pinta de distintos colores las tres regiones en que se divide el esqueleto.



Teatro

¿Caza Liebres? ¡No, Señor!
¡Cuentos Caza el Cazador!

Desde el domingo pasado, el cazador está cazando cuentos en el teatro Del Plata. La idea fue de **Fernando Pinal**. Se le ocurrió que un cazador no debe matar animalitos sino cuentos, pero sin dispararles un tiro, ¿eh? Y así fue como escribió una obra que tituló "El cazador de cuentos", que se representa en esa sala los

Consultar (En una de Esas
nos Evitamos Sorpresas...)

En estos días se están produciendo muchos cambios. No en el tiempo, que sigue frío, sino en las carteleras de espectáculos para chicos. Obras que bajan de cartel, estrenos, nuevos horarios, temporadas especiales con motivo de las vacaciones. En fin, los cambios son numerosos y, en muchos casos, se deciden a último momento.

Esta situación especial nos obliga a tomar precauciones si no queremos llegar tarde a un espectáculo. O demasiado temprano. O ver una obra que no pensábamos ver, porque la que pensábamos ver ha dejado de representarse o se da en otro horario. Por eso, lo aconsejable es comunicarse con la sala teatral de nuestro interés antes de programar la salida.

sábados a las tres de la tarde y los domingos en dos horarios: a las tres y a las cuatro y media de la tarde. La pieza cuenta con música escrita especialmente (¿qué tal?) y está dirigida a chicos de tres a once años.

Dan vida a los distintos personajes los actores **Sonia Telmo**, **Silvia Rodríguez**, **Andrés Fresno** y **Claudio Rey**, todos ellos integrantes del **Grupo Azul**.

El "cazador de cuentos" se llama Luis y viaja por todo el mundo buscando personajes, objetos y otras cosas que contengan una historia. Luego anota todo lo que vive y con eso crea una historia, un cuento diferente. Y anota lo que ha creado en el IDHM, o sea en el Instituto de Historias Mías.

Ya en escena, el detector de cuentos le indica a Luis el principio de una historia. El aparato le marca, por ejemplo, el Lejano Oeste

norteamericano. Y bueno..., él se viste adecuadamente y se va rumbo al Oeste, donde comienza una aventura.

Antes de la función, mediante una cinta grabada, se nos explica qué es el teatro, cómo se ve y quiénes actúan. Y al terminar la función, los actores distribuyen entre el público hojas con preguntas, pidiéndonos nuestra opinión sobre lo que hemos visto. Dicen que para ellos, la mejor crítica y la única que tienen en cuenta es la nuestra. ¿Qué te parece? Nosotros, críticos a los diez años...

Se canta una canción que dice, si no nos hemos olvidado la letra, así: "No importa todo lo demás, sólo estas ganas de hacer entre vos y yo de la imaginación/ una realidad". Y eso se logra viendo "El cazador de cuentos". Porque, después de todo, ¿la imaginación no es una realidad cuando se concreta un sueño?

La Bruja se Queda Boba:
Cumple los Años su Escoba

¿Alguna vez imaginaste que eras una bruja? No: siempre se sueña con ser Blancanieves, un hada, un príncipe, una persona buena. Sin embargo, imaginá por un momento que sos una bruja. ¿Qué ocurriría si fueras bruja... y cumpliera años tu escoba? Raro, ¿no? Pero posible. Tan posible, que un título lo sugiere: "Brunilda y el cumpleaños de la escoba". Así ha denominado **Cristina Escofet** la obra que acaba de

estrenar en la sala del I.F.T.

¡Una escoba que cumple años! Buena... lo dejamos ahí. Dirige el elenco **Andrés Bazzalo**. Se ha realizado escenografía especial, que pertenece a **Luisa Giamboni**. La música es de **Roberto Apesche**. ¿Y el elenco? Ah, sí... nos olvidábamos; lo integran **Adriana Dicaprio**, **Pia Castro**, **Paula Rubinszteln**, **Fernando Quijano** y **Jorge Gershman**.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodr. Peña 1062	Todos los días 15.30
ATRAPAN AL CUCO	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	17.30
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
CALLEJEANDO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alte. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	CATALINAS Florida 940	Sáb. y dom. 16.30
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 16
EL BAILE DE LOS FLAMENCOS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 13.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb. 15 - Dom. 15 y 16.30
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREO EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL IMAGINARIO	LORANGE Corrientes 1372	Sáb. y dom. 16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS T. DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. dom. y fer. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acassuso	17
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUANKY-JUAN	LA CASONA DE S. TELMO Perú 1362	Sáb. y dom. 16
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUQUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA AVENTURA DE NOE	DE LA BOCA Olavarría 675	17.30
LA CAJA CERRADA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Sáb. y dom. 15.30 y 17
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
LILY EN EL CIRCO	FANDANGO Serrano 1640	16
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DEL PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CHANTECLER Corrientes 1443	16
LOS JUGUETES QUE NO TENIAN NIÑO	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	16
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PAYASOTE Y PERIQUIN	TA-BA-RIS Corrientes 831	Sáb. y dom. 16
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PERIPELU SHOW	DOORS PUB Anchorena 1122	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PINTURITAS DE COLORES	ESPACIOS Bulnes 1350	Sáb. y dom. 15.30 y 17
PUM PUM EL CAZADOR	AUDITORIO B. AIRES Florida 681	Sáb. y dom. 17.30
QUE SE VENGAN LOS CHICOS (LOS ARROYENOS)	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Dom. 15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DELTIEMPO Cochabamba 741	15
SECRETOS DE LOS PLANETAS GIGANTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
SEÑORITA MAESTRA	ASTROS Corrientes 746	Sáb. 16 y 18 dom. 15, 17 y 19
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
UN PEDACITO DE VUELO	DE LA COVA Libertador 13900	Sáb. 16.30 Dom. 15 y 17.45
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

Los Volcanes

Lámina Didáctica de
cróniquita

LAVA LIQUIDA, ROCAS,
VAPOR Y CENIZAS



★ Cuando el magma que se halla en las profundidades del planeta se abre paso hacia la superficie forma un gran agujero, una especie de chimenea, en las diversas capas de corteza terrestre que atraviesa. El magma es material rocoso fundido, constituido principalmente por oxígeno y otros gases, silicio, caliza y materiales metálicos.

★ La presión que impulsa al magma hacia la superficie es enorme. Al llegar este material igneo a los orificios de salida —la gran chimenea principal o las pequeñas, que se forman en las laderas del volcán—, es expulsa-

do al exterior con gran violencia, produciéndose un espectáculo tan grandioso como aterrador. ★

★ La lava que se derrama por los costados del volcán avanza como una inmensa masa de roca incandescente, arrasando todo lo que encuentra a su paso. Muchas veces sucede que algún pueblo asentado junto a la ladera es destruido, sin que sus habitantes puedan hacer nada por impedirlo. La fuerza y la energía que emanan de un volcán en erupción no pueden ser controladas por el hombre. ★